



Reglamento – Función 2026

The Dancenter · Ciudad de Guatemala

Las reglas que se encargarán de construir el ambiente adecuado para nuestro desarrollo y preparación para nuestra Función 2026.

Normas de Comportamiento

En The Dancenter, creemos firmemente en la importancia de formar bailarines no solo desde lo técnico y artístico, sino también desde lo humano. Por eso, nos esforzamos por vivir y promover nuestros valores fundamentales.

Estos 6 puntos fueron el resultado del acuerdo general creado por todas las alumnas en la sesión con la psicóloga Julia Alonso durante el Summer Intensive 2025. Este fue un acuerdo al que cada alumna se comprometió a poner en práctica con la finalidad de crear el ambiente en el que cada una de ellas se desea desarrollar.

- **Solidaridad:** Se vive ofreciendo apoyo sincero a las compañeras en los momentos que más lo necesiten. En un ambiente de danza, siempre debemos estar dispuestas a extender los brazos a quienes requieran de nuestra ayuda, respetando los roles dentro del salón.
- **Trabajo en equipo:** No solo para lograr que la coreografía salga bien, sino para que la misma sinergia nos permita alcanzar metas más altas.
- **Humildad:** Es la clave para seguir aprendiendo. En el momento en que creemos que ya lo sabemos todo, dejamos de crecer. Mantener una actitud abierta y receptiva nos permite evolucionar constantemente.
- **Respeto:** Se vive dentro y fuera del salón. Quienes amamos la danza respetamos nuestro arte, a quienes lo enseñan, a quienes lo comparten con nosotros y a todas las personas que forman parte de esta comunidad.

- **Excelencia y ambición:** No se trata de compararnos con las demás, sino de exigirnos hoy un poco más de lo que nos exigimos ayer. Aspiramos a lo más alto porque creemos que como comunidad y como individuos somos capaces de alcanzarlo.
- **Compromiso y entrega:** El compromiso se demuestra en la asistencia, en la puntualidad y en la atención sostenida durante toda la clase. Lo que entregamos en el salón es exactamente lo que se ve en el escenario.

El resultado de todos estos valores en práctica es la sinergia.

Vestimenta y Peinado

Ballet

- Los estudiantes deben seguir usando su uniforme (medias, zapatillas, leotardo, falda) en clases y ensayo. No se admiten pantalones o sueteres que impidan observar la colocación.
- Peinado recogido con redecilla. No se permiten trenzas sueltas ni colas.

Contempo

- Pueden hacer uso de shorts, pants o leggings. Ropa cómoda para moverse libremente.
- Peinado libre sin que provoque distracción.

Asistencia y Puntualidad

- Llegar mínimo 15 minutos antes del inicio de cada clase o ensayo, para calentamiento y preparación.
- La asistencia a clases y ensayos es obligatoria.
- Las **ausencias** deben notificarse dentro de un lapso de 24 horas antes de la clase o ensayo al canal de WhatsApp oficial de The Dancenter (3055-1017).
- Una ausencia se considera **justificada** cuando cuenta con evidencia clara del justificante (de salud o trabajo académico). Toda ausencia sin ese respaldo se considera **injustificada**. Se considera como evidencia:
 - Constancia médica
 - Prueba de cita médica
 - Circular o nota emitida por el colegio o universidad
- Ingresos tarde y salidas tempranas deben ser notificadas **por el encargado** a través del canal oficial antes de la hora de inicio de la clase o ensayo. **Incidentes comunicados después de la hora de inicio de clase o ensayo se considerarán injustificados.**
- Cada ausencia, llegada tarde o salida temprana injustificada se notificará a la alumna y a su encargado.
- Si la alumna acumula más de **tres ausencias injustificadas** a sus ensayos, se

reconsiderará su participación en alguna de las piezas.

Uso de Teléfonos y Alimentos

- Prohibido el uso de teléfonos móviles durante las clases, salvo autorización para fines educativos.
- Solo se permite agua dentro del salón. Snacks y alimentos deben consumirse fuera del área de entrenamiento, durante descansos.

Seguridad y Bienestar

- Ejercicios de calentamiento y estiramiento son obligatorios para prevenir lesiones.
- Toda molestia o lesión debe ser comunicada de inmediato al maestro.
- Traer una botella de agua reutilizable y snacks saludables: nueces, fruta, galletas saladas, barras de granola, yogurt, etc.
- Cada alumna debe recoger y depositar la basura en el basurero. Se considerará una falta el dejar desechos sin recoger en cualquier área del edificio.

Consecuencias por Incumplimiento de las Normas

El incumplimiento de cualquiera de las normas de este reglamento — distinto del control de ausencias descrito arriba — se atiende de la siguiente forma:

- Primer incumplimiento: advertencia verbal de la maestra.
- Segundo incumplimiento: comunicación escrita al encargado.
- Tercer incumplimiento: se reconsidera la asignación de roles en la obra.

Objetos Extraviados

No nos hacemos responsables por objetos personales olvidados. Contamos con un área de objetos perdidos (lost and found) disponible para consultas.

Una cultura de respeto en The Dancenter

El respeto no es una idea abstracta: se ve en cómo entramos al salón, cómo lo entregamos y cómo nos despedimos.

1. El grupo que tiene agendada la siguiente clase o ensayo tiene **prioridad** para ocupar el salón.
2. Cada grupo debe **desocupar el salón** inmediatamente al terminar, cuando haya otra actividad agendada en el mismo espacio.
3. Los pasillos y la entrada se utilizan para esperar a que termine la actividad anterior en el salón, y para que la alumna espere a que la recojan.
4. Todas las alumnas deben estar **en el salón antes de la hora de inicio** de la clase o ensayo. El calentamiento y la preparación del cabello y las puntas se hacen **dentro del salón, no en los pasillos ni en la entrada**.
5. El ingreso de la maestra al salón, o su paso al frente, marca el inicio de la clase o ensayo. Las alumnas **se ponen de pie para saludarla**.
6. Al momento en que entra la maestra, las alumnas deben estar **listas en todos los aspectos**: en su vestimenta y presentación personal y, de forma igualmente importante, en la preparación del salón y de los materiales necesarios para la clase.
 1. En clase de técnica, las **barras ya deben estar puestas**.
 2. En clase de preparación física, los mats, bloques de yoga y bandas elásticas deben estar listos.
7. La maestra da inicio a la clase o ensayo una vez que hay **atención plena hacia ella** y la preparación personal y del salón está completa. En ese momento se cierra la puerta del salón.
8. Cada actividad concluye con el estiramiento o port de bras correspondiente, que incluye un **saludo final y agradecimiento**: de la maestra, por el trabajo y la atención de las alumnas; y de las alumnas, por el trabajo y la enseñanza recibidos.

He leído y comprendo los estatutos del reglamento de The Dancenter Guatemala y estoy de acuerdo con ellos.

Nombre de la alumna

Nombre y firma del encargado

Fecha: